

## 58 Grimboudplein 12

Naar mijn mening is *Harry Potter* geschreven om de wereld bekend te maken, dat alchemie een proces is waardoor een gebrekkig en sterfelijk mens systematisch wordt vervangen door een volmaakt en onsterfelijk mens, die overeenkomt met het oorspronkelijke plan van de bron van alle leven. Wanneer dit proces tot een bepaalde graad is gevorderd is de nieuwe mens, nu verbonden met de innerlijke Christus, volledig tot leven gekomen. De nieuwe ziel (Harry), is bewust geworden. Zijn etherlichaam (Dobby) is een gouden aura van adembenemende schoonheid, dat hem absolute gezondheid verzekert. Zijn astrale lichaam is het machtigste instrument dat men zich kan voorstellen. Zijn mentale lichaam is doordrenkt met goddelijke wijsheid. Alle chakra's draaien tegen de klok in, waardoor de mens in staat is goddelijke energie te absorberen die nooit uitgeput raakt en die het hem mogelijk maakt het goddelijke plan uit te voeren. Ik heb al eerder gesproken over het gouden schild (Percy), het scherpe tweesnijdende zwaard (Charlie), de gouden kroon van alwetendheid (Bill) en de heilige Graal, allen bezit van de nieuwe, hemelse mens, die wij op een dag allemaal zullen zijn.

Echter, deze nieuwe mens leeft in het oude stoflichaam, waarin een deel van de oude microkosmos nog functioneert. Dat is wat de bevrijdende leer noemt 'het oude huis'. De nieuwe mens heeft een nieuw, hemels, onverwoestbaar lichaam, waarmee hij kan binnengaan in 'Het koninkrijk der hemelen', het zesde kosmische gebied. Maar hij leeft ook nog in zijn 'oude jas', of zijn 'oude huis'. Hij zou vanzelfsprekend zonder moeite zijn oude lichaam prijs kunnen geven en dit tranendal voorgoed verlaten, maar dat is nu juist wat een bevrijd menselijk wezen, een bodhisattva, niet doet. Zoals Hagrid, blijft hij op aarde in zijn oude lichaam, omdat dat lichaam het mogelijk maakt dat mensen hem zien en ontmoeten. Hij kan mensen vertellen over bevrijding en hen leren over alchemie. Die toestand is maar tijdelijk, want het stoflichaam is meestal kwetsbaar in deze omstandigheden. In de Bijbel wordt dit gesymboliseerd door de 'drie jaren' van het dienstbare leven van Jezus. Jezus was een nieuwe mens, levend in een 'oud huis'. Op een dag sterft dit oude lichaam. Het valt van hem af als een dor blad.

In *Harry Potter* wordt 'het oude huis' gesymboliseerd door Grimboudplein 12. Het cijfer 12 verwijst naar de 12 oude uitdovende magnetische krachtvelden, of 12 eonen. De Engelse naam *Grimauld Place* betekent *Grimmige Oude Plaats*. Dit grimmige oude huis is vol duistere magische voorwerpen, zoals je weet. Als J.K. Rowling iets duister noemt, doelt ze op dat wat hoort tot het gevallen universum en niet speciaal op kwaad zoals wij dat verstaan. Niettemin is op dat adres het hoofdkwartier van de Orde van de Phoenix gevestigd. Het huis is kennelijk het symbool van het werk van de alchemist, om de mensheid in te wijden in de alchemie. Dat is de genezing brengende dienstbaarheid die Jezus laat zien in het Nieuwe Testament. Het is boeiend om te zien

hoe de kinderen aan het werk zijn om het huis schoon te maken en te ontdoen van zijn duistere magische schepsels en voorwerpen.

De grimmige oude plaats is het woonhuis van de oude en edele familie Zwarts. Oud omdat de microkosmos miljoenen jaren oud is. Edel omdat het oorspronkelijk is geschapen door de goddelijke geest. Zwart omdat het gevallen is uit het hemels koninkrijk, tot in een afgrijselijk universum vol lijden, smart en dood.

Dit oude huis heeft zijn parallel in het boek van Gustav Meyrink: *De Engel van het Westelijk Venster*, waar het Elisabethstraat 12 heet. Aan het eind van deel vijf is Sirius verdwenen. Zoals uitgelegd in hoofdstuk 26 over Sirius is hij het nieuwe hoger zelf dat Harry is voorgegaan naar het zesde komische gebied, het Vaderhuis.

In het begin van deel zes is er enige twijfel over wie het huis geërfd heeft. Harry wordt verteld dat het toebehoort of aan hem of aan Narcissa Malfidus, geboren Zwarts. Zoals u weet heb ik haar geïdentificeerd als het stoflichaam. Echter, het blijkt al snel dat Harry, als de nieuwe ziel, de nieuwe eigenaar is van het grimmige oude huis, zoals wij spoedig te weten komen wanneer Perkamentus Knijster tevoorschijn tovert.

Er zijn vier mensen nauw verbonden met Grimboudplein 12:

- Sirius, de verpersoonlijking van het goddelijke plan waardoor de oorspronkelijke microkosmos werd geschapen.
- Regulus (de kleine koning), de personificatie van de waan van de gevallen mens dat hij de koning is in zijn eigen leven en zijn eigen microkosmos.
- Harry, de nieuwe ziel, geboren uit de eeuwige lelie in het hart.
- Knijster, het oude etherlichaam, dat de taak heeft het stoflichaam in leven te houden zolang het nodig is op aarde.